# D-VS SUNTEŢI ATINŞI DE REUMATISM

Articulaţiile trosnesc, fiecare mişcare vă provoacă o adevărată suferinţă, pentru că acidul uric se află în abundenţă în sângele Dv. şi cristale urice sunt înfipte în muşchii Dvs.

Mijlocul cel mai bun şi cel mai rapid pentru a elimina otrava urică este, de a lua în fiecare zi o linguriţă de Urodonal dizolvat în apă. Foarte repede, articulaţiile devin din nou mlădioase şi libere, durerile nervoase şi musculare dispar, iar tot organismul se află uşurat.

Cu Urodonal veţi evita: REUMATISME, SCIATICĂ, GUTĂ, TURBURĂRI RENALE ŞI VEZICALE, OBEZITATE, ARTERIOSCLEROZĂ, IMBĂTRÂNIRE PREMATURĂ.

Peste 50 de milioane de doze Urodonal sunt preparate în fiecare an de Laboratoarele noastre, pentru toate ţările lumii, spre a proteja sănătatea nenumăraţilor artritici.

# URODONAL

**primul antireumatismal**

La farmacii şi droguerii

CHATELAIN

ESTE UN PRODUS CHATELAIN, MARCA DE INCREDERE


# Activitatea „Institutului de cultură româno-german" pe 1938-39

Extragem din raportul prezentat de d. prof. dr. V. Tempeanu, secretarul general al Institutului, următoarele date cu privire la activitatea desfăşurată de institut pe anul 1938—1939

Institutul a trimis studenţi la cursurile de vară 1938 ale Universităţilor din Heidelberg şi München. Pentru anul 1939 urmăreşte aceleaşi intenţii.

A înfiinţat o bibliotecă publică de circa 4.200 volume la sediul său din bulevardul Elisabeta.

A organizat cinci cursuri de limba germană.

A organizat un ciclu de conferinţe despre cultura germană la fundaţia universitară Regele Carol I.

A intervenit printr'un memoriu pe lângă d. ministru Petre Andrei, pentru sporirea orelor de limba germană în învăţământul secundar.

Organizează concurs interşcolar cu premii pentru cei mai buni elevi germani la limba română şi români la limba germană.

# CRONICA SPORTURILOR

FOOT-BALL

## Kispest deplasează cea mai bună formaţie la Bucureşti

*Matchul pe care-l va susţine echipa noastră naţională la 7 Mai, contra selecţionatei Iugoslaviei, este pregătit, pentru moment, doar în culise.*

*Duminică seara, biroul federal va alcătui însă echipele care vor juca la 3 şi 4 Mai, contra formaţiei ungare Kispest, care are rolul de „sparring-partner".*

*In legătură cu aceste jocuri, conducerea grupării maghiare a anunţat că echipa va sosi Marţi, 2 Mai, la ora 10, plecând Luni din Budapesta.*

*Cu această ocazie ungurii vor deplasa — sub conducerea d-lui Bathori — formaţia care s'a comportat atât de frumos în actualul campionat, clasându-se la locul patru — la numai un punct diferenţă de Hungaria.*

*Echipa cuprinde pe:*

*Boldizsar-Olajkar, Onody-Kaidacsi, Horwath, Vig-Kincses, Nemes, Pali, Deri, Olajkar II.*

**„Dacă echipa noastră se va comporta la Bucureşti ca în jocul dela Berlin, victoria nu ne poate scăpa. Căci, îmi vine greu să cred că echipa care a cedat teamului Germaniei, cu redusul scor de 3-2, nu poate obţine avantajul asupra naţionalei României chiar pe terenul acesteia.**

### JUGOSLAVIA VA AVEA UN OBSERVATOR LA BUCUREŞTI LA JOCURILE DELA 3 ŞI 4 MAI

*Matchurile cu Kispest interesează de aproape şi pe oficialii iugoslavi.*

*Astfel, din Belgrad se anunţă ca fapt foarte probabil, că d. dr. Bosco Simonovici — selecţionerul unic al Iugoslaviei — va sosi la Bucureşti cu câteva zile înainte de echipa iugoslavă, pentru a urmări forma jucătorilor români în matchurile cu Kispest.*

*In felul acesta, oficialitatea iugoslavă crede că va avea un „atout" preţios.*

### JUGOSLAVII SUNT OPTIMIŞTI

**In ciuda faptului că matchul cu România nu este socotit ca o partidă uşoară, totuşi iugoslavii afişează un optimism robust. Astfel, d. Kika Popovici — cunoscutul oficial iugoslav — a declarat unui confrate belgrădean următoarele:**

**„Deşi — ca şi în România — echipa naţională a Iugoslaviei nu se va alcătui decât Duminică seară, totuşi d. dr. Simonovici — selecţionerul unic — s'a fixat de pe acum asupra titularilor câtorva posturi, titulari care sunt cunoscuţi.**

**Astfel, unul din senatorii de drept al Iugoslaviei este Glaser, care rezolvă pentru mult timp problema goal-keeperului. Dintre fundaşi, masivul Huegl, n'are contra-candidat, Kokotovici este sigur pentru half stânga, iar Vujadinovici ca inter. Multe şanse să fie selecţionaţi au Dubac, Lechner, Lesnik, Matoşici, Woelfl şi Glisovici.**

## Rapid se antrenează cu Macabi

Ultimul antrenament din această săptămână al Rapidului se va desfăşura astăzi după amiază.

Ferovarii se vor întâlni într'un joc amical cu Macabi, pe terenul din Calea Dudeşti.

Cum gazdele beneficiază de o echipă bine pusă la punct, Rapid va avea posibilitatea să verifice forma jucătorilor în ajunul unei partide care se anunţă destul de grea.

## „Senatorii" de drept din echipa Iugoslaviei

Deşi — ca şi în România — echipa naţională a Jugoslaviei nu se va alcătui decât Duminică seară, totuşi d. dr. Simonovici — selecţioneurul unic — s'a fixat de pe acum asupra titularilor câtorva posturi,, titulari care sunt cunoscuţi.

Astfel, unul din senatorii de drept al Jugoslaviei este Glaser, care rezolvă pentru mult timp problema goal-keeperului. Dintre fundaşi, masivul Huegl, n'are contra-candidat, Kokotovici este sigur pentru half stânga, iar Vujadinovici ca inter. Multe şanse să fie selecţionaţi au Dubac, Lechner, Lesnik, Matoşici, Woelfl şi Glisovici.


# SĂRACUL MOŞ TACHE

In n-rul 16, de Sâmbătă, 22 Aprilie, al revistei „Universul literar", d. **PAUL CONSTANT**, tânărul şi valorosul povestitor, publică o cuceritoare nuvelă cu titlul: „Săracul moş Tache".

Mai colaborează în acelaş număr al revistei, d-nii: **N. I. HERESCU, MIRCEA ELIADE, N. CREVEDIA, K. H. ZAMBACCIAN, AUREL CHIRESCU, G. C. NICOLESCU.**

Numeroase poezii, nuvele, cronici, articole sunt iscălite de d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Paul Miracovici, Romeo Alexandrescu, I. O. Suceveanu, Dan Bălteanu, Ion Urcan, Tanţi Ioanin, Traian Lalescu şi Constantin Fântâneru.

Reproduceri după Fragonard, Le Nain, etc.

Ilustraţii humoristice de Voinescu.

Cereţi cu preţul de 5 lei, la toate chioşcurile din ţară, revista

# UNIVERSUL LITERAR


# Memento

## Calendar

**VINERI, 28 APRILIE**

**Ortodox:** Sfinţii Apostoli Iason şi Sosipatru (70).
**Catolic:** Sf. Pavel de Cruce.
**Protestant:** Tereza.
**Evreesc:** 9 Ijar 5699.
**Mahomedan:** 8 Rabi-el-Aver 1358. Sf. Cetăţii Medina. Giuma.

*

Răsăritul soarelui 5.14; apusul soarelui 19.14.

**Inflinţarea în Bucuresti a institutului de bacteriologie de către dr. V. Babeş (1887).**

## Radio

**VINERI 28 APRILIE**

**RADIO - ROMANIA**
**160 kHz. 1875 m. 150 kw.**
**RADIO - BUCUREŞTI**
**823 kHz. 364.5 m. 12 kw.**
**RADIO - EXPERIMENTAL**
**32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi**

**7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineaţă (discuri): Dansul făcliilor de Meyerbeer; Scherzo de Jadasson şi Sborul cărăbuşului de Rimsky-Korsakoff.**

**Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodăreşti**

**Continuarea concertului dimineţii (discuri): Pe o piaţă japoneză de Koichi Kishi; Vals din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss.**

**Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.**

**12: Muzică variată (discuri): Două polci de Johann Strauss; Melodii din „Saltimbancii" de Ganne şi „Doamna Favart" de Offenbach (voce: Marcelle Denya); Foxtroturi din filmul „Fata din West" de Kahn; Fantezie din „Veronica" de Messager; Glanina, vals din filmul „Tarantella" de Frimi şi Vals de Ruscioni (voce: Fernando Orlandis); Fox de Börschel şi Melodie de Mahr; Cântec de Romberg (voce: Jeanette MacDonald şi Nelson Eddy); Tango de Avilar; S-apoi cică de Dendrino şi De trei zile stau în poartă de Boldeanu (voce: Gică Petrescu).**

**13: Ora. Sport. Cota Dunării.**

**13.05: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Sărbătoarea solstiţiului de Willi Lautenschläger, Mărul de aur de W. Rust; Suită de R. Lauschner: a) Chemarea satului; b) Marea; c) Diana şi Pan; Lumpatius vagabondus de Schmidt; Preludiu romantic de Willy Richartz; Romanţă pentru vioară şi orchestră de Schmidt (solo vioară: D. Teodoru).**

**14: Spectacole.**

**14.10: Radio-jurnal.**

**14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio; voce: Mircea Nemens: Rugăciunea lui Valentin din „Faust" de Gounod (voce: Mircea Nemens); Menuet de Mozart: Aria lui Escamillo din „Carmen" de Bizet (voce): Mircea Nemens): Rondo de Haydn; Schumann: a) Nu vreau să plâng; b) Cei doi grenadieri (voce Mircea Nemens); Valsul din opera „Faust" de Gounod.**

**18: Ora Mersul vremii.**

**18.02: Concertul Fanfarei Reg. de gardă „Mihai Viteazul", cond. de Cpt. Giugariu: Marşul regimentului de Skeletti; Voevodul Mihai, de Zlatov; Zâna munţilor de Ivanovici; Patrula spaniolă de Deshayes; Poema română de Enescu; Suspinul, vals de Ivanovici; Dansuri româneşti de Brediceanu; Mărgăritarele, polca de Dietrich (solo xilofon).**

**19: Viaţa literară şi artistică în Italia, de Prof. Alex. Marcu.**

**19.15: Portrete de compozitori: UVERTURA la „Don Pasquale" (Orch. Operei Scala, dirij. de Sabajno). Arie din „Linda di Chamounix" (voce: Toti dal Monte); Arie din „Favorita" (voce: Ezio Pinza); Arii din „Flica regimentului" (voce: Toti dal Monte); Arii din „Elixirul dragostei" şi „Favorita" (voce: Tito Schipa).**

**19.55: Prof. N. Iorga: Valoarea independentei României.**

**20.15: Sittard — Orgă (discuri): Allegro din Concertul în fa major de Händel; Adagio şi Allegro din „Concertul pentru orgă" de Händel (Sittard şi orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leopold Ludwig).**

**20.35: SEARA DE OPERA: „LUCIA DE LAMERMOOR", operă în 4 acte de Gaetano Donizetti (transmisie dela Opera Română). Distribuţia: Lordul Enric Asthon: Al. Lupescu; Edgard Rawenswood: V. Chicideanu; Lordul A. Buklaw: G. Ştefanovici: Preotul Raimond: G. Marinescu; Rormann: Lucian Nanu; Lucia de Lammermoor: Marg. Metaxa; Alisa: Virginia Miciora. Conducerea muzicală: Umberto Pessione.**

**In pauza I-a: (21.25 - 21.40): Recital de poezii.**

**In pauza II-a: (22.10 - 22.25): Radio-jurnal (I); Sport.**

**In pauza III-a: (23 - 23.10): Radio-jurnal (II).**

**23.25: Muzică variată (discuri): O seară liniştită, melodie de Mercer şi Atât de rar, fox de Sharpe; Fox-intermezzo de Schmidseder şi Polca de Glahé; Lied de Igelhoff şi Lied de Arnold (voce: Willy Schneider).**

**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi gremană.**

*

**VARŞOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20: Concert de orchestră. 21: Emisie pentru săteni. 21.35: Inf., Radiojurnal. 22: Concert coral. 22.15: Concert simfonic. 23.30: Conf. 23.45: Plăci. 24: Inf.**

**BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz 120 kw.: 18.10: Orchestră de jazz. 19.05: Conf. 19.35: Recital de pian. 19.55: Conf. 20.30: Retransmitere dela Operă. 23.40: Inf. 24: Orchestră de ţigani. 1.05: Inf.**

**VIENA. 507 m. 592 kHz. 150 kw.: 20: Suită radiofonică. 23: Inf. 23.30: Leipzig. Orchestră de dans. 1: Concert nocturn.**

**ROMA. 420,8 m. 713 kHz.: 20.20: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.35: Muzică variată. 22: „Fedora", Operă de Giordano.**

**SAMBATA, 29 APRILIE**

**RADIO - ROMANIA**
**160 kHz. 1875 m. 150 kw.**
**RADIO - BUCUREŞTI**
**823 kHz. 364.5 m. 12 kw**
**RADIO - EXPERIMENTAL**
**32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi**

**7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Cavaleria uşoară" de Suppé; Două polci de Pörschmann.**

**Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodăreşti.**

**Continuarea concertului dimineţii (discuri): Valsuri de Melichar: Selecţiuni din „Casanova" de Johann Strauss.**

**Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.**

**12: Muzică variată (discuri): Vals de Fraser; Prin munţi şi văi potpuriu; Potpuriu de melodii din Stolz: Cântecul miresei de Rimsky-Korsakoff şi Campanella de Paganini (vioară: Yehudi Menuhin); Selecţiuni de melodii de German (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Suită de Walton (orch. fil. din Londra, dirij. de autor); Saschinka, potpuriu de cântece şi dansuri rusesti.**

**13: Ora. Sport. Cota Dunării.**

**13.05: Concert de prânz (discuri): Muzică românească: Sârba pompierilor şi Hora lui Timosca; La fântâna cu găleată de Monţia şi Mândruliţa; dela munte (voce: Georgewsky); Cucule pasăre grasă de Chirescu şi Aoleo frate peline de Baciu (corul Soc. „Carmen". cond de Ion Chirescu); Brâuleţul ca'n Muscel şi Hora dreaptă; La Colpan la crucea înaltă şi Piatra-piatră (voce: Fănică Luca); Zău! zău! zău! (corul Soc. „Carmen"): Or, dor, dor, dor, şi Semănaţi-aşi numele (voce: Ioana Zlătaru); Horă de mână.**

**14: Spectacole**

**14.10: Radio-jurnal.**

**14.30: Muzică variată (discuri): Marş vesel şi Habanera de Chabrier (orch. sim. dirij. de Philippe Gaubert): Serenadă maură de Elgar şi Benedictus de Mac Kenzie; Două dansuri populare englezesti: Uvertură la opera „Preciosa" de Weber (orch. simf. din Berlin)**

**15.10: Actualităţi**

**17: ORA STRAJERILOR: (Ora literară şi artistică).**

**I: Prof. Vasile Petrovanu, directorul scoalei normale „Vasile Lupu", Iaşi: De vorbă cu străjerii.**

**II: „Ce-am făcut pentru satul meu", scenariu radiofonic de Prof. I. Manoliu, după articolul cu acelas nume al d-lui Comandant al Străjii Tării, Teofil Sidorovici, executat de stolul scoalei normale „Vasile Lupu", Iasi.**

**18.15: ORA „MUNCA SI VOE BUNA".**

**I. Stefan Cârstoiu: Muncă si voe bună:**

**II. „Despre cometă", scenariu radiofonic după I. L. Caragiale, interpretat de ucenicii dela Soc. „Ford-Română", cond. de Petre Handa**

**III. Din viaţa marilor descoperitori: Stephenson**

**IV. Jurnalul muncitorului.**

**19.15: Ora. Mersul vremii.**

**18.17: TARA.**

**I. Delta, de Em. Bucuţa.**

**II. Muzică dobrogeană — Orchestra Costică Dumitrescu: Doina dobrogeană şi Hora dela Constanta; Cântecul barcagiului si Hora dela Isaccea de Costică Dumitrescu; Hora Tulcei de Dim. Stoenescu; Hora lui Ozun; Hai să întindem hora mare! (anul 1913).**

**20.05: Douăzeci de ani de drumetie, de Prof. Valeriu Puscariu**

**20 20: Selecţiuni din cei 3 Strauss (discuri): Muzica sferelor de Josef Strauss (orch. filarm. dirij. de Felix Weingartner); Două melodii din „Liliacul" de Johann Strauss (voce: Erna Sack); Suită din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss (orch. filarm din Viena, dirij. de Karl Alwin).**

**21: Posta Radio.**

**21.15: „Paradis si Peri". oratoriu de Schumann (I-a auditie) — Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Corul Soc. „Liedertafel" şi „Transilvania": solisti: D-na Valentina Cretoiu-Tassian (soprană), Fr. Thäner (tenor), Maria Klein (soprană), Henriette Kuczkowski (alto) si F. Schmidt (bariton). (Transmisie dela Sala Liedertafel).**

**In pauză, după partea II (22.15—22.30): Radio-jurnal (I); Sport.**

**23.05: Radio-jurnal (II).**

**23.15: Muzică de dans (discuri): Tango de Brühne; Dragostea mi-a pătruns în inimă, vals de Lane şi oaptea asta sau niciodată, fox de Rose; Când surâzi, step de Fischer şi Slowfox de Gershwin' Casa visului, tango de Himmel şi Danila, tango de Eblinger; Fox de Burke şi Rumba de Robin.**

**23.45:: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, italiană şi engleză.**

*

**VARŞOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,15: Concert de muzică distractivă. 21: Pentru săteni. 21.15: Continuarea concertului. 21.35: Inf. Radiojurnal. 22: Concert de orchestră. 24: Inf. 0.15: Muzică de dans pe plăci.**

**BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 20: Concertul orchestrei muzicanţilor şomeri. 21.10: Seară veselă. 22.40: Inf. 23: Recital de pian 23.40: Inf. 24: Concert de orchestră. 1,05: Inf.**

**VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Concert de muzică distractivă. 23: Inf. 23.30: Concert de orchestră. 1: Concert nocturn.**

**ROMA, 420, 8 m. 713 kHz.—20.20: Plăci. 21: Ora. Inf., Radio-jurnal. 21.35: Muzică variată, 22: Concert de orchestră. 23: Conf. 23.10: Muzică uşoară. 24: Radio-jurnal. 0.15: Muzică de dans.**

——xX●●Xx——

## Dela Soc. anatomo-clinică

Societatea anatomo-clinică din Bucureşti, de sub conducerea d-lui docent dr. I. Stoia, ţine şedinţă Vineri, 28 Aprilie, ora 9 seara, în amfiteatrul spitalului Brâncovenesc.

Vor fi următoarele comunicări:

Dr. *C. Alexiu* şi dr. *Vidraşcu:* Atelectazie pulmonară masivă în cursul evoluţiei unei tbc. pulmonare cronice.

Dr. *I. Porumbaru* şi dr. *M. Cioc:* Elefantiazis al buzelor, neoplasm mutilant consecutiv fără metastaze ganglionare.

Dr. *Tr. Petrescu* şi d-ra int. *Băluţă:* „Un caz de şoc obstetrical"

Doc. dr. *I. Stoia* şi dr. *Paul Stănciulescu:* „Două cazuri de cancere multiple".

——xo●ox——

## „Cele trei Crişuri"

A apărut n-rele 3—4, anul XX din revista „Cele trei Crişuri" de sub conducerea d-lui col. Gh. Bacaloglu.

Semnează în aceste numere d-nii: prof. S. Mehedinţi, prof. N. Bănescu, prof. C. Kiriţescu, C. D. Fortunescu şi prof. dr. C. Bacaloglu.

D-nii Radu Cosmin şi V. Dudu scriu despre moartea patriarhului dr. Miron Cristea, iar d. Al. Iacobescu despre însemnătatea Memoriilor Reginei Maria.

In legătură cu participarea României la expoziţia internaţională din New-York aduc deslusiri d-nii Gr. Tăuşan şi Al. Bădăuţă.

Semnează versuri şi proză: I. Gr. Perieţeanu, George M. Vlădoi, Lolis Dolenga, Ion Steriopol, Marianne Castan, George Negrea etc.


**Cercuri în apă**

*roman*

de ION BIBERI


# Şezătoarea literară a Societăţii scriitorilor români

Duminică 30 c., orele 10,30 dim., va fi la teatrul Naţional prima şezătoare literară din ciclul de şezători pe care „Societatea scriitorilor români" îl organizează şi anul acesta în principalele oraşe din ţară.

Vor citi din operele lor scriitorii: N. M. Condiescu, I. Gr. Perieţeanu, Ludovic Dauş, Al. Cazaban, George Gregorian, Păstorel Teodoreanu, N. I. Herescu, N. Crevedia, Const. Fântâneru, Tudor Măinescu, R. Boureanu, Virgil Carianopol şi Matei Alexandrescu.

Studenţii şi elevii de liceu au intrarea gratuită.

# O veste imbucurătoare pentru populaţia din Nordul Dobrogei şi Sudul Basarabiei

## Se va construi şoseaua naţională Tulcea-Ismail prin Deltă

**Tulcea, 26 Aprilie**

Am arătat de nenumărate ori cât de mare importanţă prezintă realizarea şoselei Tulcea-Ismail prin Delta. Intr'adevăr, atât din punct de vedere strategic cât şi din punct de vedere economic, această şosea constitue o necesitate de care trebue să se ţină neapărat seama.

D. colonel Vasile I. Raţă, prefectul judeţului, a văzut importanţa covârşitoare a acestei şosele şi a intervenit la ministerul comunicaţiilor spre a-i aproba proectul de construire.

Aprobarea a venit spre satisfacţia tuturor.

Construirea va începe dela suburbia Regele Carol situată pe malul stâng al Dunării.

Şoseaua va avea o lungime de 17 km. şi va fi construită din piatră pe o înălţime de 6 metri, ca Dunărea să nu inundeze şoseaua.

Pe toată lungimea şoselei vor fi construite 60 de poduri.

Se vor construi cantoane pentru personalul de serviciu tehnic care tot odată va avea grije de plantarea pomilor umbroşi pe marginile şoselei.

La ambele capete ale şoselei se vor construi diguri din piatră.

Lucrarea va costa 138 milioane lei.

# Instalarea noui conduceri a Camerei agricole din R.-Sărat

*R.-Sărat, 26 Aprilie*

Eri, la 11 dim., s'a făcut instalarea noui conduceri a Camerei agricole din R.-Sărat, comitetul fiind compus din d-nii: ing. Scarlat Greceanu, preşedinte; I. E. Roşca-Costieni, G. Tătăranu-Măicăneşti şi N. Mândroiu-Budeşti, membri.

La solemnitate au mai participat d-nii: col. I. Stănculescu, prefectul judeţului; prof. I. Săndulescu, primarul oraşului; ing. Al. Iarca, secretarul Camerei agricole; dr. C. Ionescu, medic veterinar inspector; Gh. Caluşiţă, şeful serv. agricol; d-na M. Mihăilescu, directoarea liceului industrial de fete; ing. D. Popescu, şeful serviciului tehnic judeţean; P. Roşioru, institutor ş. a.

Pr. protoiereu Fl. Trifănescu a oficiat un serviciu religios. D. Al. Iarca, secretarul Camerei agricole, a citit decizia prin care ministerul agriculturii numeşte noul comitet, ai cărui membri au depus apoi jurământul de credinţă.

D. ing. SC. GRECEANU, preşedintele Camerei agricole a rostit o cuvântare, spunând că rolul Camerelor agricole este astăzi sporit, iar conducătorii lor trebue să corespundă misiunii ce li s'a încredinţat. D-sa face apoi o scurtă dare de seamă asupra situaţiei agricole din jud. R.-Sărat şi spune că starea de astăzi trebue îmbunătăţită tot mai mult. D. preşedinte îşi exprimă satisfacţia că are printre colaboratorii d-sale, reprezentanţi calificaţi ai diferitelor activităţi agricole şi asigură pe d. prefect col. I. Stănculescu, ca reprezentant al guvernului, că nu va precupeţi nici un efort, alături de ceilalţi membri din comitet, să servească cu tot devotamentul interesele agriculturii româneşti, cari se confundă astăzi cu înseşi interesele ţării.

D. col. I. STANCULESCU, prefectul judeţului îşi exprimă deplina satisfacţie că noua conducere a Camerei agricole este decisă să activeze în cadrul dinamic şi constructiv, pe care i-l oferă noua lege de organizare a Camerelor de agricultură. Energicul ministru al agriculturii, d. prof. N. Cornăţeanu, a dat acestor instituţii un comandament unic, menit să schimbe complet starea de până acum. Rolul Camerelor agricole este astăzi considerabil, ele bucurându-se de întreaga libertate de acţiune, spre a putea activa numai în cadrul intereselor obşteşti. Aceste instituţii se integrează în mod definitiv în acţiunea uriaşe ce se desfăşoară acum pentru ridicarea statului nostru, din toate punctele de vedere.

Judeţul R.-Sărat mai ales — spune d. prefect — este un câmp infinit de activitate, pentru promovarea intereselor agriculturii, viticulturii, pomiculturii, etc.

După ce promite concursul său nelimitate, d. prefect spune că gândul tuturor trebue să se îndrepte cu recunoştinţă spre M. S. Regele Carol II, a cărui dragoste îmbrăţişează pe toţi plugarii români.

Asistenţa a acoperit cu urale cuvintele d-lui prefect col. Stănculescu.

PRIMA ŞEDINŢA

După terminarea solemnităţii, noul comitet a ţinut prima şedinţă, sub preşedinţia d-lui ing. Sc. Greceanu, preşed. Camerei agricole.

D. Al. Iarca, secretar, a expus programul de activitate pe anul în curs.

D. dr. veterinar C. Ionescu a exprimat felicitări, pentru modul cum a fost compusă noua conducere a Camerei agricole, în care şi şefii de servicii nu mai sunt, ca înainte, organe consultative, ci organe active, a căror colaborare va putea să asigure o acţiune mult mai unitară în viitor.

# A încercat să plece cu paşaport falş in Palestina

*Galaţi, 26 Aprilie*

La biroul pentru controlul străinilor a fost prezentat un paşaport italian, pe baza căruia se cere un bilet de liberă petrecere, cu vizele necesare plecării din ţară, cu destinaţia Palestina.

D. comisar Hristache Dobre, şeful biroului pentru controlul străinilor şi-a amintit că acum câteva săptămâni i-a fost prezentat pentru viză de eşire din ţară, un paşaport cu acelaş nume. S'a dovedit imediat că prezentatorul nu ştie deloc italieneşte şi că n'are nici supuşenia italiană.

D. comisar Dobre a înştiinţat imediat pe superiorii săi, între cari pe d. chestor D. Dumitrescu, care a dispus reţinerea la chestură atât a prezentatorului paşaportului cât şi a aceluia care a întervenit pentru obţinerea vizei de eşire din ţară.

Prezentatorul paşaportului, un oarecare Stumf, evreu refugiat din Germania, a mărturisit că a întrat acum câtva timp fraudulos în ţară, fugind dintr'un lagăr de concentrare. La Galaţi, prin intermediul unui prieten, a făcut cunoştinţă cu Sami Grimberg, care i-a promis că-i poate face rost de paşaport italian, ţinând seama că este în bune relaţiuni cu Paul Pancaldi, funcţionar superior la consulatul italian din Galaţi.

Evreul a declarat că a plătit lui Pancaldi 20 mii de lei, în schimbul cărora i-a făcut valabil un paşaport expirat, al unui supus italian, aplicându-i şi ştampilele respective. Cu acest paşaport, Stumf s'a prezentat la biroul de emigranţi şi facilitări de vize, condus de Spigler, zis Bălan, din str. colonel Bailly, cu care apoi s'a prezentat la serviciul de siguranţă.

Odată în posesia acestor amănunte, din ordinul d-lui chestor Dumitrescu, a fost adus la chestură şi Sami Grimberg, spre a da relaţiuni. Acesta a declarat că prin intermediul său, Stumf a putut să obţină paşaportul italian, dela funcţionarul Paul Pancaldi care nu a putut fi găsit.

Deocamdată sunt reţinuţi la poliţie emigrantul evreu german Stumf, Sami Grimberg şi conducătorul biroului de emigranţi, Spigler.

Seara, d. chestor Dumitrescu a raportat direcţiei generale a siguranţei statului, arătând cum a descoperit întreaga afacere.

Cercetările continuă spre a se vedea dacă nu este vorba de un trafic mai întins cu paşapoarte falsificate.

Stumf va fi dat în judecată pentru întrarea frauduloasă în ţară.

——xX●●Xx——

## Adunarea generală a Scriitorilor Români

Adunarea generală a societăţii Scriitorilor Români se va ţine Duminică 30 c., ora 11,30 dim., în localul societăţii din str. G-ral Berthelot, 18.

*La ordinea zilei:*

1. Darea de seamă asupra activităţii comitetului pe anul 1938.
2. Darea de seamă financiară, raportul cenzorilor, bilanţul şi bugetul.
3. Alegerea comisiei pentru decernarea premiilor pe 1938.
4. Chestiuni diverse.

Adunarea nu e publică.

Dacă la prima convocare nu se va întruni numărul statutar de membri, adunarea se va ţine în acelaş loc şi la aceeaş oră, Duminică 7 Mai a. c., cu orice număr de membri prezenţi

# NÜRNBERG

**Urmare din pag. I-a**

în care penelul lui Dürer a realizat divine armonii din colori, latâ casele pescarilor de altădată pe romantice canale veneţiene, sala în care se adunau maeştrii cântăreţi; clădirile somptuoase ale grofilor, în stilul renaşterei italiene, catedralele baroce, sediile breslelor cu minunatele lor fresce de epocă, ceasurile primitive care marchează leneşe timpul după soare, toate rămase aşa sub patina veacurilor ca într'o poveste cu vrăji grele şi cu flaute minunate, peste care înfloresc castanii şi cântă cintezele primăverii nürnbergheze.

Nürnbergul are o splendidă tradiţie eroică. Cetate de sine stătătoare, cu ambiţii războinice si hegemoniale, el n'a fost învins în niciun asediu. Locuitorii lui puţin cam romantici cred şi astăzi în virtuţile străbunilor cavaleri, care săreau ziduri şi şanţuri adânci danputerile cailor, gonind armii vrăjmaşe, luând prăzi bogate şi întorcându-se în turnuri acoperiţi de flori şi dogoriţi de privirile galeşe ale fecioarelor cu călţuni de mărgele.

Nürnbergul a rămas de atunci simbolul vitejiei şi libertăţii germane peste timpuri.

Astăzi el joacă un rol de seamă în statul naţional-socialist. Führerul-cancelar l-a ales ca epicentru al mişcării naţioliste germane şi i-a acordat privilegiul de a adăposti în fiecare toamnă congresele generale ale partidului său. Alegerea aceasta nu e întâmplătoare. Ea are un adânc sens moral pentru germanism. Reformatorul Reichului vrea să întoarcă naţional-socialismul către izvoarele lui etnice şi să dea mitului rassist o continuitate istorică şi noblleţea idealurilor străvechi pe care le împleteşte cu năzuinţele de libertate şi hegemonie ale Germaniei noui. Nürnbergul cu frumoasele lui tradiţii cavalereşti era locul cel mai nimerit pentru o confruntare a hitlerismului dinamic cu istoria teutonă, căci temeliile sale în vreme merg până la începuturile pangermanismului sub Carol cel Mare, purtătorul coroanei „sfântului imperiu" şi până la mitologia wotanică. De aceea, alături de zidurile vechii cetăţi, leagăn al artei specifice germane şi al ideii naţionale pe care o valorifică astăzi până la ultima consecinţă nazismul, cancelarul Hitler a ridicat un mare stadiu — cel mai mare din lume — cu tribune imense, cu vulturi uriaşi turnaţi din bronz, a zidit o hală gigantică în care se ţin adunările anuale ale partidului, o operă colosală, în care linia definitivă şi grea a stilului german se îmbină cu frumuseţea sobră a arhitecturii romane. Este o lucrare în care blocurile masive de piatră au fost zidite cu un orgolios sentiment al veşniciei.

Puse faţă în faţă, străvechea cetate cu nostalgii medievale şi înfăptuirea monumentală a partidului naţional-socialist, cele două părţi ale Nürnbergului apar ca două capitole de istorie care se completează reciproc şi care isvorăsc din acelaşi spirit, din aceeaşi voinţă de a birui vremea şi de a arăta lumii forţa constructivă a rassei germane. Este, dacă vreţi, o lecţie de pedagogie şi de etică hitleristă, care va rămâne oricum un interesant document al epocii.

Omul dispare de aci ca individualitate. Apare însă în apoteoza geniului său creator, personalitatea valorând în noua concepţie într'atât cât s'a putut imprima într'o operă de sinteză a spiritului comunitar.

Nürnberg, Aprilie, 1939.

**AL. GREGORIAN**

# Agricultură sau industrie?

**Urmare din pag. I-a**

cipalul şi cel mai apropiat debuşeu al lor de muncă este tot agricultura. Agricultura moşiilor mijlocii şi mari.

Aşa dar, convenţia cu Germania nu cere răspuns la întrebarea pusă de d. Corteanu şi ea e bine venită pentru agricultori.

Dar, dacă Germania nu a pus problema industrializării cu orice preţ a ţării, am pus noi, agricultorii, această problemă. Nevoia demografică o cunoaştem. Avem la km. pătrat agricol o populaţie foarte deasă; de două ori mai deasă decât în Germania şi Franţa şi de trei ori mai mult decât în Danemarca. Creşterea ei este iarăşi repede. Ce trebue să facem pentru a găsi mijloace de traiu acestei populaţii agricole? Să credem că singura posibilitate e accelerarea cu orice preţ a industrializării ţării? Adică fabricarea, cu ajutorul taxelor vamale ridicate, a unor mărfuri scumpe pe care să le consume populaţia agricolă sărac şi săracită? A pune întrebarea înseamnă a arăta şi răspunsul. In condiţiile producţiei industriale, de azi: tarife vamale urcate, contingentare, greutăţi de import, mărfurile fabricate sunt produse de industria indigenă cu un preţ mult peste preţul mondial. Iar în condiţiile de azi ale producţiei agricole: concurenţa ţărilor de peste ocean, lipsa de debuşeu pentru produsele finite, politica monetară a Statului, agricultura nu poate vinde în condiţii mulţumitoare şi deci nici nu câştigă, nici nu poate plăti salarii omeneşti. Din această cauză ţărănimea nu poate fi un bun client pentru desvoltarea viitoare a industriei aşa cum o arată d. Corteanu, adică capabilă de a absorbi tot surplusul populaţiei rurale precum şi creşterea ei viitoare. Situaţia e limpede. Din cauza sărăciei consumatorilor, desvoltarea intensă a industriei la noi e condamnată din lipsă de consumatori.

Problema se pune altfel. Astfel cum au pus-o agricultorii. Producţia agricolă trebue mărită prin asigurarea unui debuşeu preferenţial, în afară de concurenţa ţărilor cu populaţie rară de peste ocean. Acest debuşeu nu se poate obţine decât prin asigurarea unui import de fabricate. De mult agricultorii şi-au expus doctrina: industrializarea ţării, da, dar prin sprijinul industriilor cari găsesc în ţară condiţii normale de viaţă. Celelalte industrii, acelea care trăesc numai la adăpostul taxelor vamale, trebue lăsate la libera concurenţă. Mărfurile pe care ele le-ar putea fabrica trebuie să le importăm, pentru ca prin importul lor să putem exporta, în condiţiuni mulţumitoare, producţia noastră agricolă.

Salvarea ţărănimii stă în perfecţionarea agriculturii. Această agricultură a viitorului nu poate fi agricultura mecanizată care cere braţe puţine, ci va fi agricultura intensivă cu toate ramurile ei. Numai ea va putea deocamdată asigura mijloace de traiu omeneşti ţărănimii noastre şi face din ea un bun client pentru industrie. Numai atunci industria va găsi temeilia fireasă pentru desvoltarea care i-o dorim cu toţii.

D. Corteanu mai vorbeşte despre putinţa unei industrii de export bazată pe ieftinătatea muncii la noi. Acest miracol nu-l văd prea apropiat. Totuşi, când industria naţională va reuşi să lucreze în condiţiuni care să-i permită exportul fără mijloace de dumping, problema nu se mai discută. Toţi o vom sprijini.

In concluzie. Intensificarea agriculturei e prima măsură pentru deslegarea problemei sociale a muncitorilor agricoli, o industr